



**БИБЛИОНОЧЬ:
ОТ МОДНОЙ ТУСОВКИ –
К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ**

ДАЙДЖЕСТ

*по материалам профессиональных
публикаций*

И
Д
Е
Й
С
Т
В
У
Й

Вып. 1

**БИБЛИОНОЧЬ: от модной тусовки – к книге и чтению
дайджест**

От составителя. *Совсем скоро во всех библиотеках страны пройдет ежегодная акция «Библионочь», ставшая за последние несколько лет хорошей культурной традицией в жизни нашей страны. За это время библиотеки накопили определённый опыт в проведении этой акции, стараясь каждый раз сделать её более интересной, позитивной, масштабной. Предлагаемый информационно-методический материал дает возможность, используя позитивный опыт коллег, получить именно такой результат. Мы предлагаем вашему вниманию дайджест профессиональных публикаций, содержащий интересные идеи и творческие решения проведения «Библионочи» за последние годы. Вы можете познакомиться с опытом работы СКБМ имени В.И. Сягнуевой и библиотек Ставропольского края. Надеемся, что предстоящая «Библионочь-2016» станет незабываемым культурным событием для всех любителей интересного общения, книги и чтения.*

История акции. Акция «БИБЛИОНОЧЬ» была придумана и в общих чертах спроектирована заинтересованными людьми в июне 2011 г. в одноименной группе в социальной сети Facebook. Начальным внешним импульсом для проектирования явился видеоролик об успешном участии московской Библиотеки-читальни им. Тургенева в Ночи музеев. Была высказана гипотеза о том, что организации, имеющие прямое отношение к литературе и чтению, могут организовать собственное яркое ежегодное событие в поддержку литературного процесса и пропаганды чтения. В течение лета вокруг этой идеи сформировалось ядро активных людей и организаций – консорциум «БИБЛИОНОЧЬ». Кроме того, за участие в проекте высказались представители сотен организаций культуры и искусства по всей России, что дало основание объявить о решении провести первую акцию «БИБЛИОНОЧЬ» в апреле 2012г.

«БИБЛИОНОЧЬ» – ежегодная социально-культурная акция, проводимая сетью организаций, связанных с книгами и литературой, в целях поддержки литературного процесса, пропаганды чтения, развития библиотечного, музейного и книжного дела, а также организации новых форматов проведения свободного времени.

Форма и правила. «БИБЛИОНОЧЬ» проводится ежегодно в ночь с пятницы на субботу третьей полной недели апреля. Официальными участниками (площадками) «БИБЛИОНОЧИ» могут быть любые организации, пожелавшие принять участие. В первую очередь, это библиотеки, музеи, галереи, издательства, литературные общества, клубы, книжные магазины. Организаторы приветствуют оригинальные форматы и жанры, а также качественные культурные события, в отношении которых будут проводить усиленные PR-действия.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ БИБЛИОНОЧИ: <http://biblionight.info/>

Библионочь 2016 состоится 22 апреля!

Читай кино!

Кино нам нравится за то, что оно – воплощённое движение. Даже если на экране ничего не происходит, даже если кадры не сменяют друг друга, а статичность изображения приближается к фотографии, кино – это всегда движение, в первую очередь – движение времени. Андрей Тарковский называл кино «запечатлённым временем» и говорил, что кино с литературой объединяет «несравненная свобода, с какой художники имеют возможность обращаться с материалом, предоставляемым действительностью, последовательно организовывать этот материал». У кино и литературы – много общего. Они – родственники. Литература гораздо старше, для кино она – давний и почтенный предок. Кино унаследовало от литературы уйму интересного, например – монтаж. Более того, именно литературное произведение – сценарий – лежит в основе каждой кинокартины. Многие фильмы являются адаптациями романов, рассказов и повестей. Часто происходит обратный процесс – от «движущихся картинок» к слову – режиссёры, сценаристы, операторы, актёры, критики, историки пишут книги о кино, то есть создают собственную литературу.

Тема приближающейся Библионочи-2016 – «Читай кино!» Мы, библиотекари, действительно будем 22 апреля вместе с кинематографистами и их зрителями читать «запечатлённое время», чтобы почувствовать его те самые литературные корни и ещё лучше понять, как устроено это искусство. Камера, мотор, читаем!



ДОБРЫЕ СОВЕТЫ

Гармс, Е.С. *Добрые советы тем, кто планирует провести «Библионочь»* / Е.С. Гармс, И.Г. Слодарж // Современная библиотека. – 2015. – № 7. – С. 86-89.

Каждый год в день старта акции «Библионочь» мы читаем множество материалов о том, как здорово и красиво она прошла. Но полезно посмотреть на событие с другой позиции: как не превратить библиотечно-культурную акцию в шумные концерты, как подключить к ней коллег из других сфер. Такую задачу взяла на себя Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, специалисты которой подготовили методические рекомендации по подготовке и проведению «Библионочи».

Этапы подготовки:

1. Выбрать «опорные» знаменательные даты из календаря текущего года.
2. Написать программу (план) акции. Четкое определение времени акции и соблюдение программы (регламента) – залог успеха.
3. Найти правильных друзей и партнёров. Друзья: писатели, поэты, почётные и любимые читатели, известные люди города, села. Партнёры: представители администрации, музеи, книжные магазины, учебные заведения, творческие клубы, школы и колледжи искусств.
4. Продумать рекламу. Разместить информацию в СМИ, рассказать об акции на официальных сайтах, подготовить рекламные листовки, пригласительные билеты.
5. Продумать финансирование. Поиск спонсоров: коммерческие организации, банки, издательства, книжные магазины, чайно-кофейные компании и др.
6. Использовать волонтеров.
7. Свободное посещение библиотеки – главный принцип акции. Доступ должен быть свободен для всех, стать читателем может стать любой, поэтому служба регистрации (записи) читателей должна работать во время всей акции.
8. Обеспечить безопасность на всех этапах проведения: дежурство сотрудников, волонтеров.

Примеры ночных афиш:



ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ



Обязательно используйте официальную эмблему Библионочи на всей печатной продукции библиотеки: пригласительных, афишах, билетах, при рассылке пресс-релизов и иной информации для СМИ.

Нарбутович, М.А. В «сумерки» в библиотеку! Послесумеречные размышления// Библиотека в школе. – 2016. – №2. – С. 23-25.

Советы от Приморской краевой детской библиотеки

Главное – это **присутствие литературной, книжной составляющей**. Сумерки, прошедшие в нашей библиотеке, включали:

- квест-игру в 2013 году;
- интеллектуальный марафон в 2014 году;
- литературный марафон, видео-мост с писателями и литературные игры в 2015 году;
- ежегодно – площадки с чтением вслух, книжные выставки, литературные викторины, кроссворды и ребусы.

Одно из слагаемых успеха акции – **рекламная кампания**:

- афиша-плакат, информационные листовки, индивидуальные пригласительные;
- рассылка афиши по электронной почте читателям, а также в школы, гимназии, центры детского творчества города;
- информация в СМИ, социальных медиа.

Открытие «Библиосумерек» **всегда театрализованное** – справляемся своими силами или приглашаем партнеров.

Используем разные **приёмы для учёта** посетителей библиосумеречного вечера.

Это могут быть **фишки**, которые подростки получают на входе в библиотеку. А **цвет фишки** укажет, на какую площадку подросток пойдёт сразу после открытия «Сумерек», то есть решается проблема **начального заполнения** площадок. В 2014 году, путешествуя по «Параллельным мирам», подростки также получали фишки за правильные ответы литературного марафона, позже их можно было обменять на морс и печенье в «Космическом кафе» или получить за набранные фишки сувенир в конце «Сумерек».

Индивидуальный путеводитель. Он также может быть разноцветным для первоначального размещения подростков по площадкам. Путеводитель можно сделать с отрывными талонами для учёта посетителей конкретных площадок.

Готовятся не только зоны для игр настольных, подвижных, но и уютные тихие места для чтения, общения.

У посетителей должна быть возможность попить и перекусить. Так в 2015 году на кулинарном мастер-классе почти двести подростков научились делать красивые бутерброды и тут же с аппетитом их съели.

И конечно же, **обратная связь**! Мы использовали различные формы:

- листочки с написанной фразой «Библиосумерки – это...», которую посетители продолжают;
- тетрадь отзывов и предложений;
- смайлики, улыбающиеся и грустные.

инФОРМАторий БИБЛИОНОЧИ

из книги «Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только»: Словарь-справочник для библиотекаря / Сост. В.Б. Антипова. – М.: Библиомир, 2015. – 176 с.

Акция – действие, выступление, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Библиотечные акции обычно направлены на повышение престижа чтения, позиционирование библиотеки.

Варианты: Акции по продвижению чтения; акции к юбилейным литературным датам. К таким можно отнести и десант библиотечный – выездное мероприятие с целью информирования и пропаганды книг; рекламные акции – о библиотеке и её возможностях.

Аукцион – интеллектуальная игра-соревнование, разновидность викторины, где используются правила настоящего аукциона. В литературном аукционе, посвященном книге и литературе, «продаются и покупаются» литературные знания или призы.

Варианты: аукцион литературный; аукцион литературных афоризмов, крылатых слов; аукцион пословиц и поговорок; аукцион литературных цитат; книжный аукцион и др.

Викторина – интеллектуально-познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний.

Варианты:

- викторина-поиск – мероприятие с элементами поиска ответов на вопросы по содержанию художественного произведения, фактам биографии писателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы;
- шанс-викторина (викторина-тест) – даются варианты ответов, необходимо выбрать правильный.

Гостиная – комплексное мероприятие, вид композиции, оформленной в виде тематической встречи или вечера в камерной обстановке. Различают поэтические, литературно-музыкальные, музыкальные, театральные гостиные.

Варианты:

- ассамблея – разновидность литературного вечера, стилизованного под эпоху XVIII века;
- бал литературный – вид литературно-музыкальной композиции с большим количеством участников, характеризующейся торжественностью, определённым этикетом, костюмами, соответствующими определённому литературному периоду этикетом;
- горница поэтическая – оформлена как поэтическая встреча в обстановке народного быта. Уместен разговор о народной поэзии, частушках, былинах. Хозяйкой вечера может стать народная сказительница;
- девичник – встреча, вечеринка, куда собираются девушки и женщины;
- завалинка музыкальная – литературно-музыкальная композиция, посвящённая народному творчеству, фольклорным темам;

- салон литературный – тематическая встреча или вечер, где сочетаются серьезные споры, разговоры и светские развлечения, читаются литературные новинки, исполняются романсы, звучит музыка. Можно ввести театр-экспромт, «живые картины», творческая часть может быть составлена из простых концертных номеров.

Игра интеллектуальная – вид массовой игры, где игроки в командных состязаниях используют свой интеллект и эрудицию.

Варианты:

- Библиотечный турнир – бой между «рыцарями литературного знания», соединяет в себе особенности викторины и конкурса, поэтому вопросы чередуются с практическими заданиями;
- брейн-ринг – игра между двумя (и более) командами с ответами на вопросы на определенную тему;
- интеллектуальный тир – игра проводится в три этапа, на каждом задается расстояние до мишени и несколько выстрелов (вопросов);
- литературное лото – командная игра по правилам традиционного лото. Задания на карточках – тексты из литературных произведений. Надо определить книгу и автора. Если ответ верный, отмечается клетка на игровом поле каждой команды;
- ринг эрудитов – команды одновременно отвечают на один и тот же вопрос, причём первый ответивший правильно, лишает соперника ответить на этот же вопрос.

Квест (Библио-квест) – игра-приключение, игра-поиск.

Варианты:

- библиокешинг – литературно-поисковая игра с поиском клада (например, книжных сокровищ) с помощью карты-схемы и различных заданий;
- игра по станциям – комплексная игра, вовлекающая в творческую деятельность в процессе прохождения маршрута;
- литературный лабиринт – игра-приключение, герои которой проходят сложный путь по извилистым коридорам литературных заданий и загадок.

Праздник в библиотеке – комплексное массовое мероприятие, посвященное дате или событию общенародного, литературного характера.

Варианты:

- гуляние – стилизовано под народное гуляние большого количества людей с развлечениями, песнями, танцами;
- карнавал книг – костюмированное, театрализованное мероприятие, демонстрирующее лучшие книги и литературных героев;
- литературный карнавал – костюмированный праздник с шествиями, маскарадом, театрализованными играми, посвященный литературе, в основе лежит литературный сценарий;
- ярмарка – фольклорный праздник с народными играми, забавами и песнями.

Путешествие литературное – мероприятие в игровой форме, которое проводится по краеведческой, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе. Обязательный элемент – целенаправленное движение группы по определённой схеме или маршруту, наличие карты или маршрутного листа.

Варианты:

- дилижанс (фаэтон) литературный – игра–путешествие с остановками (станциями, опушками, островами, тропинками);
- круиз литературный – морское путешествие на знание литературных произведений с морской тематикой;
- турне литературное – игра-путешествие по странам или литературным произведениям авторов разных стран.

Соревнование (состязание) – форма деятельности, когда участники стремятся превзойти друг-друга в чём-либо. Библиотечные соревнования проводятся обычно на знание литературных произведений и в игровой форме.

Варианты:

- библио-кросс – акция, направленная на привлечение к чтению книг по определённой теме или за определённое время. Выигрывает читатель, прочитавший наибольшее количество книг;
- литературные гонки – игра, где соревнуются на знание книг или литературных жанров;
- поэзия нон-стоп – соревнование на чтение стихов любимых поэтов;
- фото-кросс – соревнование фотографов-любителей на тему книги и чтения, ограниченное тематическими и временными рамками;
- чемпионат кроссвордистов – состязание на разгадывание литературного кроссворда.

Фестиваль – массовое празднество, крупное массовое мероприятие, включающее различные конкурсы, выставки, представления и выступления. Часто проводится несколькими организациями одновременно и предполагает большую зрительскую аудиторию. Как правило, выступления объединены общей темой, девизом и посвящены книге и чтению.

Варианты: Сказочный, поэтический фестиваль; фестиваль молодёжной книги.

Шоу – яркое представление, зрелище, развлекательная программа с эффектным музыкальным и визуальным сопровождением.

Варианты:

- бестселлер-шоу – посвящено популярным книгам;
- библио-шоу – информационно-развлекательная программа, направленная на раскрытие фондов библиотеки с помощью нетрадиционных форм пропаганды;
- интеллектуальное шоу – яркая интеллектуальная программа, может проводиться в виде игры;
- феерия – представление сказочного содержания, отличающееся постановкой и сценическими эффектами;
- эрудит-шоу – интеллектуальная развлекательная программа, в которой команды соревнуются на лучшее знания по определённой теме.

ПРОВЕРЕНО ПРАКТИКОЙ

Гармс, Е.С. Добрые советы тем, кто планирует провести «Библионочь» / Е.С. Гармс, И.Г. Слодарж // Современная библиотека. – 2015. – № 7. – С. 86-89.

Делиться опытом необходимо и приятно, поэтому повторение удачного опыта коллег – это желание его развить и продолжить. Краткие описания мероприятий Свердловской области последних лет.

«Библионочь», посвященная 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова

Выбрав лермонтовскую тему, сотрудники библиотеки хотели развить интерес к лермонтовской эпохе и творческому наследию поэта. Для этого они поместили в местную газету рекламу мероприятия с описанием «dresscode» (дамы – платья/юбки «в пол», кавалеры – костюм), а на сайте библиотеки, школах показывали **видеоролик** «На мысли, дышащие силой...». Работали **творческие площадки для взрослых читателей** – «Литературно-музыкальная гостиная», «Шляпный салон», «Кухня Тархан», мастер-класс «Дамские штучки»; для читателей-детей – экспресс-информина «Классик русской поэзии», **мастерская творческого чтения «Из эпохи в эпоху», викторина «Парус мечты», арт-галерея «Рисованные рифмы», игротка и др.**

«Путешествие по Англии туда и обратно»

Акция была посвящена Году Великобритании и английской литературе. Для посетителей библиотеки были подготовлены: **информационный микс** «Вслед за белым кроликом»; **квест по мотивам романов Стивенсона** «Кладоискатели с острова сокровищ»; **викторина** «Короли английского детектива»; **театрализованный вечер** по творчеству У.Шекспира «Весь мир – театр»; **презентация-выставка** «Беззаботный сад»: правила английских садоводов»; **презентация-дегустация** «Чайные церемонии: традиции английского и русского чаепития»; **медиа-экскурс** «Типично британский Rock – легендарные группы 1960-1980-х». Обязательным элементом были книжные выставки и **акция дарения книг** «С любовью из Англии».

«Библиомолл»

В 2014 г. в Екатеринбурге «Библионочь» совпала с «Ночью распродаж» в одном из самых крупных торгово-развлекательных центров города. Мы решили стать конкурентами и открыли на один день импровизированный **«БИБЛИОМОЛЛ» - неторгово-досуговый литературно-просветительский мегаполис.**

Работали **читальные салоны, бутики, зоны отдыха.** Все это подавалось под привычным нынешнему потребителю культуры рекламным соусом: «Широкий выбор источников знаний, дегустация свежей литературы, прямые поставки гранита науки, стимуляторы для чтения в ассортименте. Каждому посетителю – читка!» В нашем «БИБЛИОМОЛЛЕ» гостей ждали **фотосалон с библиотечным реквизитом, бразильское кафе, фотокросс, мастер-классы по изготовлению расписных подсвечников для чтения по ночам.** Организовали **дегустацию свежей литературы** – народную экспертизу современной российской прозы. Таким образом, интерактивные формы, квесты, конкурсы должны непременно присутствовать в программе. Потому что вовлечённость посетителя в действие, создание атмосферы праздника – залог успеха.

Пономарева, Т.О. Для тех, кому не спится или молодёжное нашествие // Библиотечное дело. – 2013. – №8. – С. 6-7

Акция Юношеской библиотеки Республики Коми носила название **«Ночь среди книг» (2015)**. Библиотека распахнула свои объятия молодёжи и увлекла в водоворот красочного действия, длившегося до полуночи. Открытие праздника было намечено на 19.00. В фойе встречали **бардовские ансамбли**, выступления которых стали увертюрой к «Библионочи». Любители поэтического слова **встречались с молодыми поэтами**, участниками литературного клуба «Северный цветок». Отличным дополнением к стихам стали импровизации молодого саксофониста. В зале абонемента развернула работу **«Мастерская радости»**: молодые люди становились мастерами кардмейкинга (изготовление открыток своими руками), оригами и декупажа. Волонтерский отряд давал **мастер-класс по бумажному торцеванию** (один из видов бумажного рукоделия, создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги). Зал периодических изданий собрал любителей **фейс-арта**: причудливыми узорами сотрудники украшали лица гостей. В **вечернем кинозале «Кино без попкорна»** демонстрировались короткометражные фильмы и мультики. Для молодых людей, пришедших за новыми знакомствами, прошла **игра-вечеринка «Перезнакомимся?!»**. Учащиеся лица представляли **спектакль-фарс без декораций «Дракон весны»**, предлагающий японскую интерпретацию пробуждения природы. Восточный колорит присутствовал и в читальном зале – месте проведения **чайной церемонии**. Каждый, переступивший порог читального зала, переносился в китайский чайный домик.

После 22.00 фойе превратилось в площадку **ролевой игры «Мафия»** по мотивам романа М. Пьюзо «Крёстный отец», любители настольных игр собрались **на игротекку** в Оранжевом зале, а зажигательные **синхронные танцы** были устроены в зале электронных игр. Порадовало библиотекарей активное участие молодых волонтеров – по сути, **«БИБЛИОНОЧЬ» была организована библиотекой, а проведена молодёжью.**

Итак, «БИБЛИОНОЧЬ» удалась. Этому способствовали умело подобранные формы и приёмы работы, нестандартные идеи библиотекарей и волонтеров. Молодёжь увидела в библиотеке отличную творчески-досуговую территорию.

Рыщанова, У. «Ночь в Островке» страшно весело: библиопроjekt // Новая библиотека. – 2013. – №8. – С. 23-27.

Необычная, большая **красочная афиша** на дверях Костанайской городской библиотеки им. Н. Островского обещала интересную программу:

*Меж стеллажами бродят привиденья
И декламируют в тиши стихотворенья.
Гадает гадалка по книгам старинным,
Какой-то художник рисует картины.
А здесь – фотосессия, там – мастер-класс,
И фильма премьера тоже у нас!
И фотовыставка, и дефиле-
По вкусу занятие здесь найдут все!*

«Библионочь» - это большой эксперимент. Это игра в новые форматы. Акция «Ночь в Островке» рассчитана и на развлечения, и на популяризацию библиотек. Посетителей

«Библионочи» на Тоболе ждали литературные викторины, театральные импровизации, выставки, мастер-классы, публичные чтения, экскурсии по книгохранилищам, костюмированные шоу и интеллектуальные игры. Мероприятия начались в 9 вечера и продлились до полуночи. Эта необычная встреча началась с **экскурса в прошлое**.

Начало ночной программы было не лишено элемента мистики. Погас свет, всем гостям раздали свечи и началось путешествие среди книжных стеллажей. Гостей ждал сюрприз: из-за стеллажей появился герой казахских сказок Алдар Косе и предложил ответить на **вопросы литературной викторины**. Скоро загадки были разгаданы и открылись двери в бальный зал. Здесь предстояло развернуться **балу литературных персонажей**. Но сначала гости попали в **импровизированный шатёр**, где услышали произведения Омара Хайяма и Фирдоуси, прочитанные султаном Сулейманом и его любимой женой; увидели танец живота и узнали немало интересного об особенностях хореографии Востока. Затем под музыку вальса Штрауса один за другим выходили пары: Андрей Болконский и Наташа Ростова, Ромео и Джульетта, Евгений Онегин и Татьяна Ларина. Желающие узнать свою судьбу могли посетить **салон магии**, где «профессиональная» гадалка предсказывала будущее по старинным книгам. Каждый мог найти занятие по душе. Сами организаторы считают, что всё прошло удачно, гости выходили от нас с ощущением важности всего, что происходит в библиотеке.

Королёва, Н.А. Шляпная ночь «В уездном городе N» // Современная библиотека. – 2013. – №4. – С. 94-95.

Акция «Библионочь» в Воротынской ЦБС Нижегородской области проходила под общим названием **«Большое литературное путешествие»**. Уже на первом этаже гости попадали в удивительную атмосферу старинного уездного городка: фонари, круглые рекламные тумбы в стиле 20-х годов прошлого столетия, да и само здание библиотеки, бывший купеческий дом... - всё это навевало атмосферу предстоящей ночи под названием **«В уездном городе N..., или С улыбкой по жизни»**. Все окунулись в то время, когда жили и творили писатели-сатирики Илья Ильф и Евгений Петров, и вновь перечитали страницы книг «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Здесь была и **электронная презентация**, включавшая просмотр наиболее интересных моментов из различных экранизаций, и костюмированные сценки. **Художественное чтение** отрывка о межпланетном шахматном конгрессе в Васюках. **Игра-викторина «Двенадцать стульев»** объединила молодое и старшее поколения – вместе они увлечённо отвечали на вопросы, выполняли творческое задание, связанное с рекламой, примеряли на себя роли Остапа и Элочки.

Большинство читателей показали хорошее знание книги, так и осыпая друг друга афоризмами и целыми фрагментами текста. Не остался без посетителей и **импровизированный Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера**. Здесь можно было примерить головные уборы Остапа Бендера, посмотреть иллюстрации, посетить Васюковский нарпит и даже походить с чемоданчиком великого комбинатора. Изюминкой акции стал **салон «Шляпы и другие головные уборы»**. Всем хотелось примерить шляпки модниц начала XX века. Гости с удовольствием позировали в **фотосессии «Знойная женщина – мечта поэта»**. А рядом расположилась **книжная выставка «Для успешной карьеры и личной жизни»**. Как было заявлено в программе, проходил **сеанс одновременной игры в шахматы**, которые проводили действующие чемпионы района по шахматам. Закончилась акция концертной программой. На

протяжении всей акции работала чайная «Одесские баранки» и велась бойкая торговля книгами по совсем смешным ценам в книжной лавке «Торг здесь неуместен».

Архипова, И.В. Большое литературное плавание // Современная библиотека. – 2013. – №4. – С. 54-57.

Превратившись на одну ночь стараниями своих сотрудников в «корабль», Челябинская областная юношеская библиотека отправилась в **большое литературное плавание** в «Библионочь». На «верхней палубе» корабля – участники **квест-игры «Пираты книжного моря»** с азартом искали клад. На «нижней палубе» в ожидании начала литературного бала публика слушала саксофониста, студента института искусств, читателя библиотеки с десятилетним стажем. Ни на минуту не прекращало свою работу **книжное кафе «Бессонница»**, меню которого включало «Антоновские яблоки» И.Бунина, «Апельсины из Марокко» В. Аксёнова, «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери и другие блюда. В **кают-компании** зрителей развлекали поэты-барды. А затем им на смену пришли «литературные киты»: молодой прозаик и талантливый поэт с командой своих друзей – поэтов и музыкантов. И началась «охота на китов». Их забросали вопросами о работе и творчестве.

Потом начался **«литературный бал»**. Ведущие знакомили гостей с историей разных танцев, цитировали литературные произведения, в которых они описываются, профессиональные исполнители показывали танцы и обучали желающих. И вот уже гостей приглашают посмотреть **моноспектакль по пьесе Е. Гришковца «Одновременно»** в исполнении актера театра драмы, заслуженного артиста России. Спектакль имел огромный успех. Параллельно на других «палубах» гости проводили вечер, играя в настольные интеллектуальные игры или участвуя в мастер-классах по изготовлению куклы-оберега, оригами, плетению кос. Рекорд побил **мастер-класс по нанесению татуировки**: от желающих научиться не было отбоя. Кстати, рисунки тоже были книжной тематики.

Желающие слушали **эстрадную программу «Книга вслух»**: сотрудники библиотеки под музыкальное сопровождение читали фрагменты произведений В. Крапивина, П. Зюскинда, Э.-Э. Шмитта и других авторов. Нашлись **любители «книжного погружения»** – они **смотрели буктрейлеры** по произведениям Гоголя, Ремарка, Экзюпери, Рубиной. Не пустовала **зона поэтической релаксации**: те, кто хотел уединиться, удобно устраивались в уютном кресле и слушали аудиокниги. На «верхней палубе» подростки занимались «ловлей рыб». Это была рыбалка с сюрпризом: поймав рыбку, участник выполнял задание и получал приз. Самые азартные гости собрались в **интеллектуальном казино** на «нижней палубе». Завершающим аккордом стало **файер-шоу**.

Новикова, Т.О. Ночь с Гарри Поттером, или Превращения в Хогвартсе // Современная библиотека. – 2015. – № 9. – С. 26-32.

Прогуляться по Косому переулку, освоить основы зельеварения, научиться играть в квиддич (спортивная игра, в которую играют, летая на метлах, из книги «Гарри Поттер») и даже сделать селфи с профессором Дамблдором, – всё это могли сделать гости Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина г. Челябинска в 2015 году во время первой всемирной акции «Ночь Гарри Поттера». К участию приглашались библиотеки, книжные магазины, школы и общественные объединения по всему миру.

Превратить библиотеку на один день в школу магии и волшебства Хогвартс в условиях ограниченного бюджета – задача непростая. В вестибюле появилась заветная платформа, в залах под потолком парили сотни свечей, а летающие совы держали в своих лапах приглашения. Подготовили всевозможные сувениры. Распределяющая шляпа отправляла всех гостей на один из факультетов: «Гриффиндор», Пуффендуй», «Когтевран» и «Слизерин». Собранных приветствовала «сама» Джоан Роулинг. После появления Гарри Поттера все дружной толпой отправились в Косой переулок, где за каждым углом их поджидали сюрпризы. В **магической лавке** можно было приобрести волшебные изделия ручной работы. В **арт-мастерской** под руководством дизайнеров пробовали нарисовать любимых персонажей. Каждый желающий мог принять участие в **игротехах** от сети магазинов настольных игр «Знаем – играем» и разложить волшебные карты. Знатоки книг, перебивая друг друга, отвечали на **вопросы викторины**: от самых простых - до более сложных, заставляющих призадуматься и потренировать память.

Особый интерес вызвала **магическая лавка музея занимательных наук «Экспериментус»**, где у всех в буквальном смысле вставляли волосы дыбом! Здесь сажали на гвозди и пугали воздушной пушкой, а маги-астрологи предсказывали новоиспеченным волшебникам будущее. Каждый новый ученик Хогвартса был обязан научиться **варить магические зелья**. В этом им помогли волшебники из детского экологического центра, которые проводили занимательные химические опыты, создавая отвары всех цветов радуги. В соседнем зале предлагали продегустировать эти зелья. Огромная толпа собралась возле директора школы чародейства и волшебства, профессора Альбуса Дамблдора, который с удовольствием делал **селфи** со всеми желающими. А когда уставал фотографироваться, то читал волшебные книги в укромном месте. Профессор Северус Снег стал участником **литературного флэшмоба**, читал отрывки из книги и поражал зрителей волшебными фокусами. Для самых смелых волшебников был предложен **квест по подземелью** Хогвартса, а для желающих поиграть организовали **игру в квиддич**. Разбившись на две команды, игроки, «летая» на метлах, должны были забросить мяч в кольцо соперника. Сотни гостей в костюмах героев, прогуливаясь по библиотеке, разглядывали **выставки мистических книг: «Мир трех «Н»: незнакомое, непонятное, невероятное», «Запретный лес Хагрида», «Завораживающие миры»**. Финалисты конкурса костюмов приняли участие в **танцевальном флэшмобе**, а затем отправились на улицу запускать небесный фонарик. Акция «Ночь Гарри Поттера» наглядно продемонстрировала, что у молодёжи есть интерес к литературе, и она с удовольствием готова отправиться в волшебные миры вместе с героями книг!

Гаврилова, Т. «Поле чудес» в аспекте Библионочи // Библиотека. – 2013. – № 11. – С. 46-48.

«Библионочь» для библиотекарей г. Любим Ярославской области – не столько возможность обрести новых читателей, сколько повод представить людям ещё один вариант интеллектуального отдыха, создающего вокруг книги атмосферу радости, удовольствия. Накануне акции была подготовлена огромная **красочная афиша, яркие приглашения, а также: коллекция кукол ручной работы, выставка фоторабот с видами родного города, изделия из бисера, поделки в стиле модульного оригами, мастер-класс «Картины из продуктов»**. Библиотекари выступили в роли ведущих **творческих площадок: «В гостях у Пушкина», «Чарующие звуки гитары»**. Василиса Премудрая раздавала бесплатные советы по проведению

семейных праздников, которые извлекала из «Бочки с заморочками»; угощала пирогом с загадочной начинкой, устроила испытание на сообразительность, а в награду вручала подарки из волшебного сундучка. Те, кто набрал наибольшее количество жетонов за участие в конкурсах, играли в «**Поле чудес**», посвященное году экологии. Каждая тройка игроков получила призы. Хозяйка кафе «**Вкусные книги**» не только угощала всех ароматным чаем, но и загадывала «вкусные» загадки. Посетители знакомились с разнообразным меню, где на выбор предлагались: смех, «запечённый до хрустящей корочки», рифмы, «сваренные вкрутую», лёгкие блюда, MP3-дегустация и т.д. В программе «**Ночного кинозала**» были предложены фильмы известного ярославского мультипликатора, а заключительным аккордом стала **видео-презентация «Библиотекарь может всё!**», открывшая неожиданные стороны библиотечной работы и неиссякаемый потенциал современного служителя книги.

ОТ ЗАКАТА ДО ПОЛУНОЧИ

(ночные хроники Ставропольской краевой библиотеки для молодежи имени В.И. Слядневой)

ГОД 2012

В Ставропольской краевой библиотеке для молодёжи имени В.И.Слядневой тоже накопился определённый опыт проведения БИБЛИОНОЧИ, которым хотелось бы поделиться с коллегами. Первый раз акция проводилась в 2012 году. «**Ночь. Проспект. Библиотека**» - так звучала тема БИБЛИОНОЧИ-2012, проведённой в форме исторической игры – путешествия и посвященной Году Российской истории. Работали творческие площадки: «Имба-читальня» (литература, выставки-инсталляции эпохи социализма), «Гостиный двор» (беседы о писателях и поэтах 19 века), «Музей вдохновения» (выставка экслибрисов Пушкинской эпохи).

Отлично прошла игра «Форт СКЮБ», когда команды проходили станции с необычными названиями «Ерундопель от Берендея», «Самая страшная комната» и др., выполняя задание. Фраза Стефана Цвейга «**Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки**» была успешно отгадана, а победители награждены. Большой интерес проявили гости к выставке «Мир фантазий в миниатюре» из частной коллекции автора. Это множество фигурок из пластика персонажей произведений жанра фэнтези: орков, эльфов, в костюмах и с оружием. Атмосферу уюта создавала чайная церемония, её участники с интересом слушали легенды, неизвестные истории о чае, учились правильно готовить напиток. И всё это – под волшебные звуки флейты мастера чайной церемонии.

ГОД 2013

В 2013 году Всероссийская акция охватила всю страну, наша библиотека не была исключением и подготовила свой сценарий: БИБЛИОНОЧЬ-2013 прошла под названием «**Весенний переполох**». Программа вечера «шагала в ногу» с весной и весенним настроением, выступления танцоров, певцов и музыкантов, дефиле моделей в праздничных нарядах проходили под девизом: «Песни и танцы весны, любви, юности». А для тех, у кого весенний переполох мог перерасти в свадебный, подготовили выставку «Свадебный переполох» с интересными книгами и аксессуарами. Гости прошлись по всем отделам библиотеки, которые в эту волшебную ночь стали лабиринтами счастья, балконами романтической любви, где с

удовольствием разыграли викторины по произведениям русской и мировой любовной лирики, свадебным пословицам и поговоркам.

Впервые в БИБЛИОНОЧЬ открылось бесплатное «Антикафе» – молодёжная площадка для творчества и досуга, где можно выпить чашечку кофе, найти новых друзей. Программа «Антикафе» удовлетворяла запросы и интересы всех гостей: интеллектуальная игра «Книжный червь» с заданиями по литературным произведениям, сочинение афоризмов, романтически-поэтическое буриме, когда каждый участник сочинял двустишия, складывающиеся в одно общее стихотворение. Ну а как же без танцев? Кавалеры приглашали барышень, кружили в вальсе, раскланивались в исторических танцах... А потом выбрали короля и королеву бала.

ГОД 2014

Интересная афиша приглашала всех читателей и гостей библиотеки на БИБЛИОНОЧЬ-2014. Для своих полуночных гостей библиотека приготовила витамины хорошего настроения, минералы позитивного общения, микроэлементы творчества и легкоусвояемые формы полезных знаний!

В программе:

- презентейшн «Самые удивительные книги»;
- спектакль «Про Федота-стрельца, удалого молодца»;
- квест «Гуттенберг VS Федоров»;
- фотосет «Ночное путешествие по библиотечным хранилищам»;
- аквагрим;
- игра «Литературная мафия»;
- встречи с литературными героями, фокусы, шоу мыльных пузырей;
- любимые всеми мастер-классы, которые сами гости могли провести для участников «Библионочи».



Грандиозное «Путешествие во времени» объединило всех, кто любит книгу и чтение, является частым гостем библиотеки, кто готов к новым увлечениям и встрече с новыми друзьями. Создать всем настроение и подарить положительные эмоции смогли артисты Театральной студии спектаклем «Про Федота-стрельца, удалого молодца» по известной сказке Леонида Филатова. Квест «Гуттенберг VS Федоров» дал возможность гостям библиотеки блеснуть своими знаниями отечественной и зарубежной литературы, выполняя задания главных героев праздника – Шляпника и Времени, и совершить ночное путешествие по таинственным хранилищам библиотечного замка. Всех участников БИБЛИОНОЧИ ждали встречи с любимыми литературными героями, игра «Литературная мафия», фокусы, грандиозное шоу мыльных пузырей, аквагрим, мастер-классы! Состоялась презентация выставки «VIVAT, BIBLIO!», путь великого деяния человечества – книгопечатания – прослежен от первых книг Гутенберга и Ивана Фёдорова до современных изданий. Литературный клуб «Слово / Logos» собрал всех на арт-площадке «Приют поэтов», где читались стихи классиков, современников и молодых авторов. Волшебное путешествие во времени превратило один из весенних вечеров в библиотеке в замечательное молодёжное событие, о котором память сохранит самые лучшие воспоминания.

ГОД 2015



«Открой дневник – поймай время» – этой теме БИБЛИОНОЧИ – 2015 была посвящена интеллектуально-игровая программа Всероссийской акции. Работало сразу несколько творческих площадок: исполнение этнических и духовных песен на самобытных, забытых инструментах и горловое пение в «Музыкальной гостиной»; творческие мастерские по гильошированию, скрапбукингу и изготовлению сувениров в холле библиотеки. А чуть дальше по коридору любой желающий мог показать своё мастерство в настольных играх. У многих была возможность пообщаться на новой площадке «Живые дневники» с актёром, художником и спортсменом-паркурщиком, задать им вопросы, услышать их рассказы о своей работе и увлечениях. Гвоздём программы стало шоу «Дневники Доктора Франкенштейна», подготовленное агенством «АртМаксимум»: игры и различные конкурсы не давали скучать никому. А актеры Экспериментального театра на протяжении всего вечера погружали зрителей в жизнь известных людей, читая дневники Александра Сергеевича Пушкина, Сальвадора Дали, Фриды Кало, Анны Керн и многих других во время стихийных флэшмобов.

Было много развлечений: показ мод «Из бабушкиного сундука», молодёжный хип-хоп в исполнении дам за 60, музыка струнного трио, и конечно же буккроссинг, фотосушка, свободный микрофон. Новых читателей библиотеки ждали маленькие подарки, особые праздничные формуляры и розыгрыш лотереи. Каждый посетитель заполнял на входе «Листок впечатлений», из которых потом выбрали один и его владельца наградили книгой. Библионочь показала, что библиотека – это место, где оживают книги, где узнаёшь много интересного, находишь друзей и единомышленников. Но самое главное – появляется огромное желание как можно чаще приходить в библиотеку.

«БИБЛИОНОЧЬ» НА СТАВРОПОЛЬЕ

Общероссийская акция «Библионочь-2015» стала одним из центральных событий Года литературы в библиотеках края. Тема «Открой дневник – поймай время» дала большие возможности для реализации творческого, интеллектуального и профессионального опыта. Невозможно было обойти вниманием главную дату года – 70 лет Великой Победы. В библиотеках успешно прошли: акция «Великой Победе посвящается...», экскурсия нон-стоп, знакомство с работами художников-плакатистов времён войны (Апанасенковский район), библио-кухня «Горький хлеб войны» (Буденновский район), квест-игра «Дорогами войны» - о городах-героях (Туркменский район). Интересно было совершить увлекательное путешествие в 19 век (библио-шоу «Нескучный вечер, или Чудеса в лунную ночь» (Андроповский район), поучаствовать в квесте «Секретный пароль – книга или Робинзонада» (Будённовский район), повеселиться на пиратской вечеринке «Книгоград полуночникам рад», проплыв «Залив мудрости» и «Подводные рифы» (Александровский район). Танцевальные флэшмобы, креативное фото, дефиле-шоу, библио-кешинг, а также различные литературные салоны, кафе и библио-аукционы сделали «Библионочь -2015» незабываемым событием в библиотеках края.

Поговорим подробнее об опыте библиотек Ставрополья. «Великой победе посвящается...» – такова была тема «Библионочи» в Апанасенковской МЦБ. Участники акции

смогли побывать на театрализованном «Выпускном бале 1941 года», увидели войну глазами художников-плакатистов времён Великой Отечественной войны благодаря экскурсии нон-стоп. Встретились с почтальоном военно-полевой почты, прослушали письма солдат своим родным, познакомились со стихотворениями местных поэтов о военном времени и победном мае. А победители интеллектуального состязания «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?» получили поощрительную порцию солдатской каши на «Полевой кухне».

Центральная библиотека Туркменского района пригласила своих читателей на ночную акцию **«Нам жить и помнить»**, посвященную 70-летию Победы. Сотрудники библиотеки в военной форме встречали гостей. Желающие могли поучаствовать в квест-игре «Дорогами войны»: участники прокладывали курс, отвечали на вопросы о городах-героях, проходили по «минному полю», последней точкой был привал, на котором каждая команда должна была съесть всю провизию, отыскать текст военной песни и спеть ее на станции «Мы с песней дошли до Победы».

В центральной городской библиотеке г. Буденновска была организована библио-кухня «Горький хлеб войны». Участники мероприятия узнали об организации питания солдат в годы Великой Отечественной войны, познакомились с отрывками из дневников очевидцев событий о том, как работали полевые кухни и что включал в себя сухой паёк солдата, с приметами, связанными с приёмом пищи, некоторыми рецептами приготовления блюд. Рассказ ведущих дополнялся чтением отрывков из художественных произведений о подвигах военных поваров. Представляя себя участниками привала, молодые люди составляли пословицы и поговорки о еде, отгадывали и исполняли под живой аккомпанемент баяна военные песни. Завершилась музыкальная викторина хоровым исполнением хорошо знакомой и любимой всеми «Катюши». Ну, а какая же библио-кухня без дегустации блюд? Поэтому библиотечные работники предложили ребятам отведать солдатскую гречневую кашу с тушенкой, кулеш, морковный чай с травами, сухари и цукаты из свеклы и моркови...

В центральной юношеской библиотеке г. Буденновска прошел молодёжный **квест «Секретный пароль – книга, или Робинзонада»**, организованный по произведению классика английской литературы Даниеля Дефо «Приключения Робинзона Крузо». Участники акции, листая дневники главного героя книги, смогли совершить увлекательное путешествие во времени и проникнуться атмосферой исторического прошлого. Чтобы почувствовать себя настоящими «Робинзонами» участники квеста посетили мастер-класс «В ателье у Робинзона», ответили на вопросы интерактивной медиа-игры «По следам Робинзона Крузо», поучаствовали в конкурсах «Морской словарь», «Прокладываем курс», «Восстанови дневник», которые включали в себя творческие, развлекательные и познавательные задания. Завершилось мероприятие танцевальным флэш-мобом под песню «Робинзон», в исполнении Аллы Пугачевой, и креативным фото «Я читал Робинзона!» в импровизированном фотосалоне библиотеки.

«Нескучный вечер, или Чудеса в лунную ночь» – под таким загадочным названием в Янкульском филиале № 11 Андроповского района прошло **библио-шоу**. Гости вечера совершили увлекательное путешествие в XIX век и приняли участие в необычном мероприятии. Зрители попали в чудесную страну литературных героев: А.Н. Островского, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.С. Грибоедова. Яркие костюмы, чтение

монологов из книг погрузили всех в театральную атмосферу, а зрителям необходимо было отгадать героев произведений, отвечая на вопросы викторин «Герой моего романа», «Классика – начало всех начал».

Сотрудники ЦГБ им. М. Горького г. Пятигорска подготовили интересные театрализованные проекты на тему «Открой дневник – поймай время!». Приветствовал всех гостей библиотеки ведущий в образе поэта, драматурга и философа Козьмы Пруткова, который и стал гидом в *путешествии «Сквозь время и пространство»*. Литературные герои, королева, мушкетеры, привидения... Все смешалось в эту ночь в библиотеке (дефиле-шоу «Все смешалось в библиотеке»). Гости библиотеки побывали в Китае и Париже вместе с В. Маяковским (литературная шутка «Дорогой Владимир Владимирович!»), окунулись в поэтический мир В. Тушновой (литературно-музыкальный салон «Сто часов счастья»), насладились музыкальными номерами молодежного творческого объединения «Аksamит», посетили основное книгохранилище библиотеки (библио-кешинг «Юбилейная мозаика»). И даже «Ночь с привидениями» и «Чудовищная история» никого не испугали. Скорее, наоборот, все гости библиотеки получили заряд энергии и хорошее настроение (танцзал «Хорошее настроение не покинет больше вас»). В течение всей Библионочи для гостей работали кафе «Чашка чая», магазин «Винил для всех», мастер-класс «Плакат своими руками из старых газет и журналов», кино-викторина, демонстрация мультфильмов для детей, фотосессия-тантамареска, «Книжный развал», выставки-продажи.

Как пройдёт БИБЛИОНОЧЬ – 2016, зависит от всех нас, от нашего желания сделать её непредсказуемой, неповторимой, незабываемой! Будем рады, если предоставленная информация поможет вам в этом, удачи!!!

«Библионочь: от модной тусовки – к книге и чтению»: дайджест информационно-методических материалов / ГБУК СК «Старвопольская краевая библиотека имени В.И. Слядневой; отдел методической работы; сост. Л.А. Халкечева. – Ставрополь, 2016. – 17 с. – (Идействуй. Вып. 1)